

Tres ensayos de paisaje: ecosistemas móviles para climas futuros

Lluís Alexandre Casanovas Blanco, Lys Villalba, Montserrat Bonvehí Rosich y Seth Denizen

Tres ensayos de paisaje es un proyecto piloto que testea estrategias para mitigar los efectos de la crisis climática en los espacios públicos del sur de Europa. Las olas de calor y las sequías continuadas de los últimos veranos pone de manifiesto la falta de preparación de las ciudades sureuropeas ante la evolución de la actual crisis climática. Se presenta el siguiente reto: ¿Cómo aumentamos la vegetación en la ciudad ante la creciente perspectiva de falta de agua?

La intervención tiene lugar en el Patio Central de Conde Duque, un gran vacío de 4.500 m2 de diseño militar que sirve de lugar de acceso de instituciones que ocupan los espacios del antiguo cuartel. A pesar de su potencial como lugar de encuentro, su monumentalidad presenta problemas de confort térmico y de escala. Con la intención de fragmentar la plaza en espacios más reducidos, se construyen tres islas que se caracterizan por ecosistemas adaptados a las nuevas condiciones climáticas.

En el centro del espacio se encuentra la **Isla Remota**, que se caracteriza por una grada doble destinada a eventos. Debajo de la grada emerge un paisaje con especies importadas de diferentes latitudes y culturas que comparten su resiliencia a nuestro clima. La presencia de especies angiospermas busca atraer a insectos y pájaros, que han visto reducido su hábitat en Madrid Centro.

A su izquierda, se encuentra la **Isla Endémica**, que cobija en su interior un pequeño teatro experimental. La isla contiene especies endémicas que configuran los paisajes ibéricos secos.

Definida por una materialidad rugosa y oscura que recuerda a un paisaje volcánico, la **Isla Pirofita** se caracteriza por su suave pendiente. Esta isla presenta dos areneros en forma de cráter. A lo largo de su superficie aparecen masas de especies pirofitas, resistentes a las altas temperaturas.

Tres ensayos de paisaje presenta una solución estructural novedosa que permite instalar jardines en espacios públicos que sean, a su vez, la cubierta de aparcamientos, locales o estaciones. La presencia de niveles subterráneos debajo de plazas ha limitado la presencia de vegetación, que exigen gruesos sustratos que, al acumular agua, devienen más y más pesados con el tiempo. Aunque las islas aparecen como grandes topografías, estas se encuentran vacías.

En definitiva, *Tres ensayos de paisaje* propone nuevas estrategias para abordar el futuro del espacio público y los paisajes que nos rodean, adaptando los recursos disponibles a las constricciones que el cambio climático impone.

Créditos

Autores Arquitectura: Lluís Alexandre Casanovas Blanco y Lys Villalba

Autores Paisajismo: Montserrat Bonvehí Rosich y Seth Denizen

Producción: Viuda de Ramírez

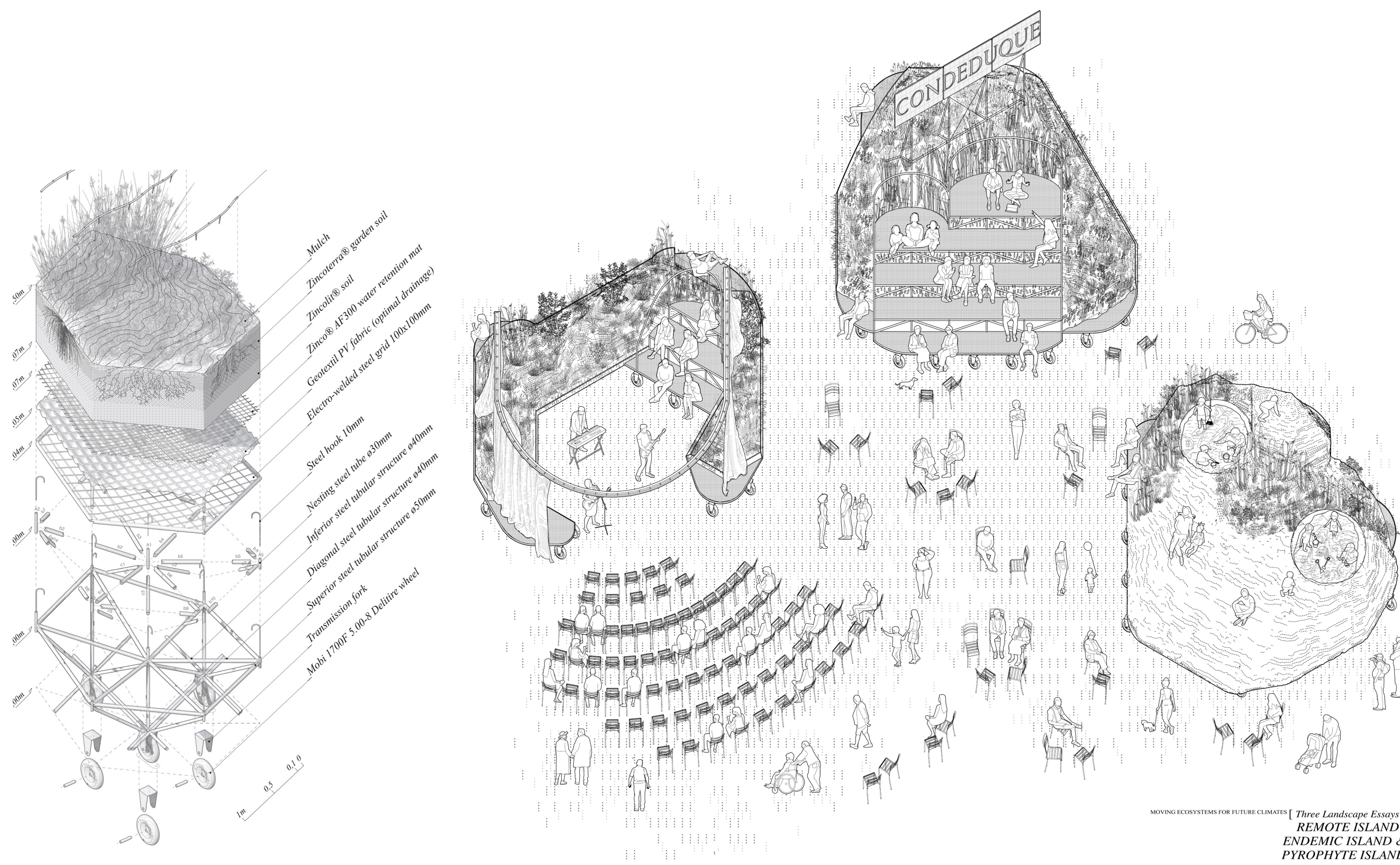
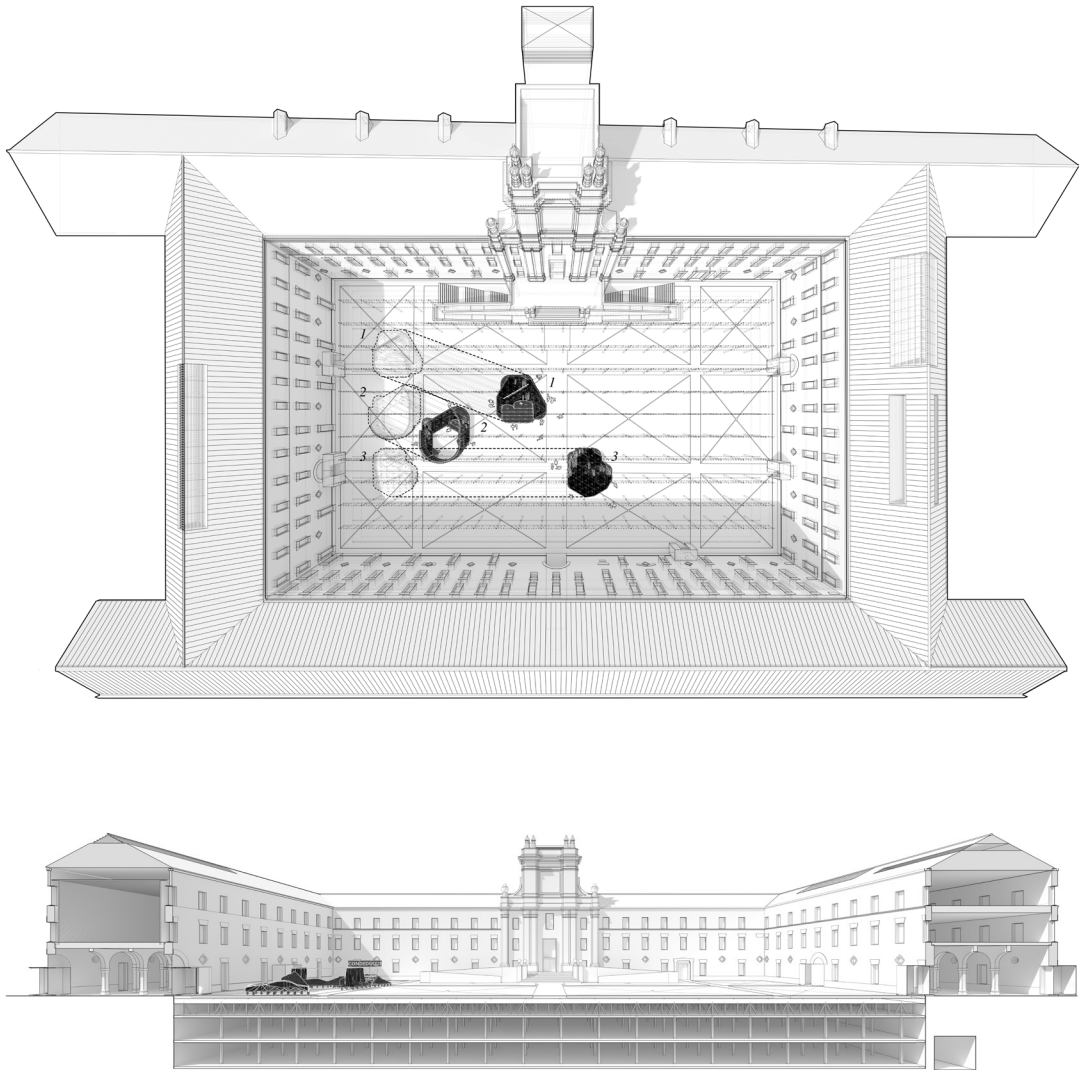
Colaboradora equipo arquitectura: Irene Domínguez

Colaboradores: Jaime de la Torre, Paco Téllez Buitrago, Jingyuan Zhu

Proyecto de estructuras: Mecanismo Ingeniería

Plantas: Vivero Municipales De Estufas de El Retiro y de la Casa de Campo

Fotografías: José Hevia y Christian Lagata



MOVING ECOSYSTEMS FOR FUTURE CLIMATES [Three Landscape Essays]
REMOTE ISLAND,
ENDEMIC ISLAND &
PYROPHYTE ISLAND



Tres ensayos de paisaje: ecosistemas móviles para climas futuros

Lluís Alexandre Casanovas Blanco, Lys Villalba, Montserrat Bonvehi Rosich y Seth Denizen

