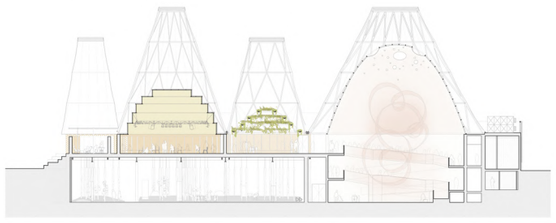
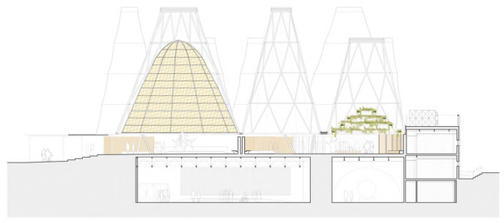
Pabellón de España en la Exposición Universal Dubái 2020

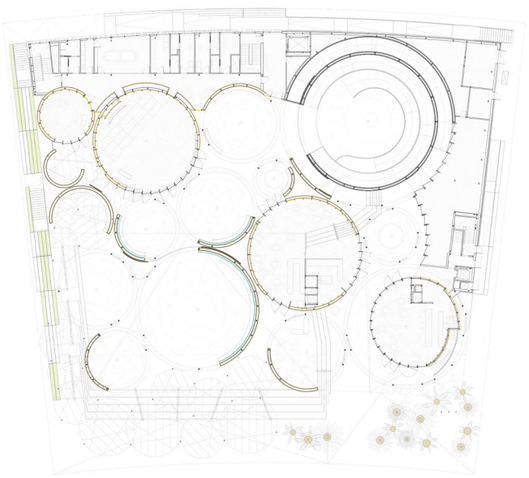
Amann Cánovas Maruri
Temperaturas Extremas Arquitectos

Personas y Lugares.
Es fácil idear un Pabellón de Exposiciones y que éste se convierta en un Centro Comercial de la periferia de alguna de nuestras grandes ciudades. Es decir, una pieza sin carácter y sometida a los intereses del puro comercio.
Viéndolo así, la dificultad de un proyecto como éste consiste en no perder de vista qué frente a la representación pura y sobre las condiciones de inevitable espectáculo, es posible ofrecer a las personas que lo visitan un lugar amable e inteligente en el que refugiarse dignamente.
Ante la velocidad agobiante que padece la sociedad contemporánea no es desdeñable un conjunto de espacios en los que la lentitud también tenga cabida y frente a las prisas por asimilar todo lo que encontramos no está mal que el Pabellón de España ofrezca sosiego, este es uno de los retos.

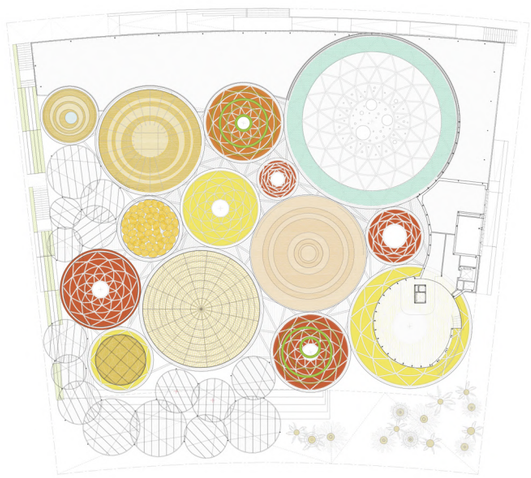
El Pabellón que proponemos es un conjunto de plazas entrelazadas, una concatenación de espacios intermedios,
de lugares que producen experiencias diversas, en los que el tiempo parece recobrarse. Después de tanta caminata es hermoso pensar que el Pabellón de España procura un asiento y una sombra. Ese ofrecimiento es un acto de bienvenida y de amistad. El edificio es por tanto un espacio que quiere ser cercano y amable construyéndose con materiales evocadores y que proporcionan domesticidad, no quiere ser un centro comercial o de negocios.
El Pabellón que hemos construido es un espacio abierto y controlado climáticamente por sistemas pasivos, un lugar de lugares que pueden ser recuperados en otros emplazamientos cuando la exposición desaparezca, con unos materiales que pueden fabricar a otros materiales.



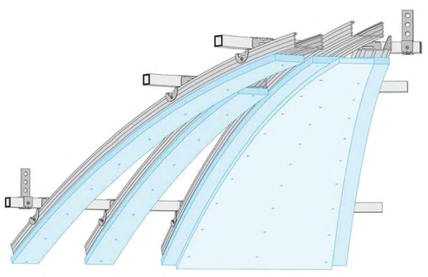


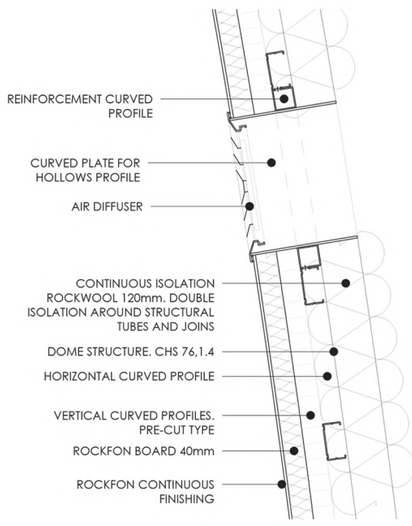


PLANTA BAJA-ACCESO
N 0 5 10 15 20m



PLANTA DE TECHOS
N 0 5 10 15 20m





La cúpula del atrio, un espacio de 21 m de altura, que se compone de un paraboloide de base circular de 18 m de diámetro, construida mediante 5 cm de lana de roca ROCKFON MONO ACOUSTIC, material absorbente pensado para reducir la reverberación en el espacio y colocado sobre panel de madera DM ignifugado.